



ChiaroScuro Libera
Xana

ChiaroScurò Libera

Xana

INAUGURAÇÃO

14 DE ABRIL 2018

19:00

MIART

FEIRA DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

MILÃO

(13-15/04/2018)

E

18 DE ABRIL 2018

SALONE DEL MOBILE

MILÃO

(17-22/04/2018)

O **PROJECTO TRAVESSA DA ERMIDA** apresenta no coração histórico de Milão uma desafiante intervenção urbana do artista **XANA**. A inauguração da peça, realizada em colaboração com **5VIE ART+DESIGN**, integra a programação de dois eventos incontornáveis da cidade, a **MIART** – Feira de Arte Moderna e Contemporânea – e o **SALONE DEL MOBILE**. A Via Bagnera é transfigurada por um inusitado jogo de formas, cores e palavras.

Com curadoria de **MÁRIO CAEIRO**, a acção decorre no âmbito das actividades de **5VIE ART+DESIGN**, organização que se tem dedicado à renovação cultural da área que desde os tempos romanos é conhecida como ‘Cinque Vie’. Nela confluem hoje, com o mesmo *layout* de há séculos, cinco antiquíssimas ruas, das mais características da cidade. Elas são as linhas com que se cose um itinerário que integra museus, igrejas, conceitos, sítios arqueológicos e pátios privados que convidam os visitantes a descobrir Milão de forma inovadora.

A peça de Xana explora a noção de lugar através de uma elegia à vida e à luz, por oposição ao escuro, à morte e ao egoísmo do mercado. A obra propõe uma interacção entre texto e espaço, narrativa e cultura visual, tornando a rua num palco para uma inusual conjugação de significados críticos, políticos e intelectuais. Com curadoria de Mário Caeiro, a instalação é um desenvolvimento sítio-específico de uma instalação originalmente criada para o Projecto **VICENTE** em 2013, iniciativa transdisciplinar que desde 2011 reflecte sobre o sentido do mito e das narrativas relacionadas com São Vicente, o Santo Padroeiro de Lisboa.

XANA (N. 1959) é um dos mais importantes artistas portugueses. Representado num grande número de museus e colecções públicas, expõe desde 1981. É conhecido pela suas instalações efémeras que recorrem a texto e plásticos, e em que o excesso na cor, a repetição e a simplicidade têm a capacidade de comunicar experiências sensoriais e valores humanistas.

O **PROJECTO TRAVESSA DA ERMIDA** é um projecto cultural inovador dotado de uma personalidade distinta; visa a promoção cultural e turística nacional e a oferta de experiências diferenciadas e únicas, transversais e sinérgicas entre os vários elementos que o compõem. É a segunda vez que se apresenta em Itália, depois de ter liderado um consórcio que levou à participação do artista Alessandro Lupi na Bienal de Veneza em 2014.



Xana, estudos para as peças da intervenção urbana

Localizado em Belém, o Projecto Travessa da Ermida, fundado em 2008, é uma entidade privada de utilidade pública que visa a dinamização da travessa onde está localizado através da promoção da Arte Urbana e Contemporânea, o Design, a Joalheria de Autor, o enoturismo, entre outras formas de cultura.

Desde que foi fundado que o Projecto Travessa da Ermida desenvolve diversas iniciativas culturais, estabelecendo parcerias com entidades institucionais que dinamizam não só Belém, como Lisboa. É um Projecto que, em todas as suas vertentes, se pauta por critérios de excelência seja na programação das exposições que apresenta ao público, seja na qualidade gastronómica e de vinhos que se pode degustar na Enoteca de Belém, seja nas originais peças apresentadas na Joalheria Alexandra Corte-Real. A qualidade é um requisito e a maior característica distintiva do projecto.

A Ermida, âncora de todo o Projecto Travessa da Ermida, foi fundada no século XVIII como local de culto e acolhe desde 2008 exposições de Arte Contemporânea (no interior) e intervenções urbanas na sua fachada e na rua onde está situada.

Por este espaço expositivo Já passaram importantes nomes da Arte Contemporânea Nacional, designadamente, Julião Sarmento, João Louro, Eduardo Nery; Susanne Thémly; Pedro Calapez; Vasco Araújo; Daniel Blaufuks; Ângela Ferreira; João Paulo Feliciano; João Pedro Vale; Ricardo Jacinto; Rui Chafes; João Maria Gusmão & Pedro Paiva; João Noutel; Rita Barros; Valter Vinagre; Manuel Caeiro; Bela Silva; Rui Sanches, Gabriela Albergaria, e importantes curadores como Paulo Reis, Filipa Oliveira, João Silvério e Mário Caeiro, docente na ESAD.CR e investigador do LIDA. As intervenções urbanas têm sido levadas a cabo por nomes como R2 Design; Pedrita; Vivóeusébio; Pedro Soares Neves, Miguel Januário, Robert Panda, Diogo Machado aka ADD FUEL, entre outros.

MAIS INFORMAÇÃO

FÁBIA FERNANDES / MÁRIO CAEIRO
 + 351 213 637 700
ERMIDA@TRAVESSADAERMIDA.COM
WWW.TRAVESSADAERMIDA.COM
WWW.MIART.IT
WWW.SALONEMILANO.IT



MILANO DESIGN WEEK: <http://www.5vie.it/evento-dettaglio/2648/design-week-2018/?lan=it>
CHIAROSCURO LIBERA: <http://www.5vie.it/event-detail/3374/projecto-travessa-da-ermida/?lan=it>